

Concorso internazionale  
di composizione

# « Sounds of Childrens' Rights »





## Condizioni di partecipazione

English – Français – Español – русский  
язык – Japanese – Chinese – Arabic

Giovani musiciste e musicisti nati dopo il **15 luglio 2001** sono invitati, da parte della Cancelleria federale austriaca, Dipartimento Famiglie e Gioventù, a partecipare al Concorso internazionale di composizione **“Sounds of Childrens’ Rights”**

Ci sono due gruppi di età per la presentazione delle composizioni:

- 10-14 anni
- 15-18 anni

Le opere presentate dovrebbero essere state realizzate appositamente per il concorso.

Ogni partecipante può presentare solo una composizione, che deve inviata nella sua interezza (non parzialmente).

Le composizioni presentate non possono essere state eseguite pubblicamente e / o trasmesse in alcun modo o pubblicate online.

## La sfida – compiti per il concorso

I giovani musicisti sono invitati a partecipare al **Concorso internazionale di composizione «Sounds of Childrens' Rights»** presentando una composizione autoprodotta in una delle due categorie seguenti:

### **Categoria I:**

**Composizione classica** con fino a cinque degli strumenti seguenti:

Violino | Viola | Violoncello | Flauto | Oboe | Clarinetto | Fagotto | Corno | Tromba | Trombone | Tuba | pianoforte

La composizione deve essere presentata dal concorrente nella forma di una partitura manoscritta (scansione) o di una notazione musicale computerizzata (Sibelius, Finale, jpeg, PDF). La durata indicativa del brano dovrebbe essere fra 3 e 7 minuti.

### **Categoria II:**

**Composizione per band musicale** con un massimo di cinque dei seguenti elementi:

Canto | Ottone | Archi | Chitarra elettrica | Basso elettrico | Tastiera / Pianoforte | Batteria

La composizione per band musicale deve essere caricata in formato MP3; una partitura manoscritta o una notazione musicale sono gradite ma non richieste.

Il brano autoprodotta deve rappresentare musicalmente una delle seguenti tematiche:

- la **Convenzione sui diritti dell'infanzia** nel suo complesso;
- un unico tema relativo ai diritti dei bambini (a scelta libera) o
- diversi temi relativi ai diritti dei bambini (a scelta libera).



## Diritti dei bambini da rappresentare musicalmente!

**Preambolo** Un bambino dovrebbe essere in grado di sviluppare pienamente e armoniosamente la sua personalità, crescendo in una famiglia ed essendo circondato da felicità, amore e comprensione.

1. Il diritto del minore al rispetto dei suoi diritti; protezione contro la discriminazione senza distinzione di origine, sesso, colore della pelle, lingua o religione
2. Il diritto del bambino alla priorità al suo benessere
3. Il diritto del bambino alla vita, alla sopravvivenza e al miglior sviluppo possibile
4. Diritto del bambino a un nome e a una nazionalità
5. Diritto del bambino alla conoscenza dei suoi genitori e alle cure genitoriali o - nel caso di famiglie separate - a **contatti regolari con entrambi i genitori**
6. Diritto del bambino a formarsi una propria opinione, a esprimersi ed essere ascoltato in ogni questione che lo riguarda
7. Il diritto del bambino a **un'educazione** non violenta e alla privacy
8. Diritto del bambino alla salute, all'acqua potabile pulita, cibo sano e protezione contro l'inquinamento
9. Il diritto del bambino a un giusto tenore di vita
10. Il diritto del bambino all'educazione e alla formazione per promuovere i suoi talenti
11. Diritto al riposo e al tempo libero, al gioco e alla ricreazione e alla libera partecipazione alla vita culturale e artistica
12. Il diritto del bambino alla protezione contro lo sfruttamento economico e sessuale
13. Diritto di un bambino rifugiato alla protezione e all'assistenza umanitaria
14. Il diritto del bambino all'aiuto durante catastrofi, guerre, emergenze e protezione da trascuratezza, sfruttamento e persecuzione
15. Diritto del bambino disabile a cure speciali

**Temi della Convenzione sui diritti dell'infanzia da trasporre in musica da parte dei giovani compositori e delle giovani compositrici!**

## **Presentazione delle composizioni autoprodotte**

Per l'invio dei brani musicali al concorso si prega di utilizzare il link [SUBMISSION](#).

Per caricare la partitura o la canzone (file MP3) – via We transfer: selezionare “Add file”.

## **Specifiche tecniche**

- Qualità audio: 256kbps mp3 o 128aac
- Buona qualità del microfono (non utilizzare microfoni integrati negli smartphone)

## **Scadenza: 15 luglio 2019**

La giuria del concorso prenderà in considerazione solo le composizioni che saranno presentate entro la scadenza e che soddisfano le condizioni di partecipazione..

## **Giuria del concorso- Premio dei finalisti e delle finaliste**

Tutte le composizioni che vengono inviate entro la scadenza e che soddisfano le condizioni di partecipazione verranno esaminate e valutate da una giuria di alto livello.

I finalisti e le finaliste verranno selezionati entro metà **luglio 2019** e riceveranno una comunicazione in forma scritta.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi. Il ricorso legale contro le decisioni della giuria è inammissibile.

## **Laboratori di composizione**

I finalisti e le finaliste della categoria I «**Composizione classica**» saranno invitati dall'organizzatore a presentare le loro composizioni nell'ambito di un laboratorio di composizione di due giorni a metà agosto, per rielaborare e ottimizzare i lavori con il supporto di una guida professionale.

I finalisti e le finaliste della categoria II «**Composizione per band musicale**» saranno invitati dall'organizzatore per una prova di due giorni con il supporto di una guida professionale prima del concerto del 15 novembre 2019.

I brani musicali selezionati verranno eseguiti al concerto di premiazione il **15 novembre 2019** alla Konzerthaus di Vienna.

In seguito all'esecuzione, la Ministra Federale per Donne, Famiglie e Gioventù, dott.ssa Juliane Bogner-Strauß presenterà i premi ai vincitori e alle vincitrici del Concorso internazionale di composizione "Sounds of Childrens' Rights".

## **Copyright e diritti d'uso**

I diritti di pubblicazione dei brani musicali, inclusa la registrazione dell'esecuzione, del suono, delle immagini e le registrazioni video dei vincitori e delle vincitrici del premio saranno trasferiti solo all'organizzatore del concorso (Cancelleria federale, Sezione Famiglie e Gioventù), esclusa la compensazione finanziaria.

Il copyright delle composizioni resta in capo ai rispettivi compositori/band musicali.

## **Presentazione dei brani musicali**

Dipartimento per Famiglie e Gioventù  
Bundeskanzleramt Österreich  
Abteilung V/6 – Familienrechtspolitik und Kinderrechte  
[kinderrechte@bka.gv.at](mailto:kinderrechte@bka.gv.at)  
[www.kinderrechte.gv.at](http://www.kinderrechte.gv.at)